

# LA SÉRÉNADE

Une comédie de  
Slawomir Mrožek



Avec  
Anaïs Alizon,  
Matthieu Desquilbet,  
Victoria Dos Santos,  
Iris Frenzel,  
et Tom Van Maerrem,

Mise en scène  
par Cécile Duflot





“ Dans un poulailler quelque peu déjanté, un Coq fait régner sa loi sur ses trois Poulettes.

Jusqu'à ce que... une nuit... un certain Renard se faufile dans la basse-cour !

De là s'enchaînent les ruses et les sérénades pour attirer les trois Poules sur le balcon.

Le Renard parviendra-t-il à ses fins ?

La Blonde, La Brune et la Rousse se laisseront-elles séduire malgré les mises en garde du Coq ? ”

*Un spectacle musical, farfelu et décalé avec beaucoup d'humour.*



# Synopsis

La nuit est claire, le silence règne, le poulailler dort.

Tout serait resté calme jusqu'au matin si quelques notes de musique n'étaient pas venues titiller les oreilles du Coq. C'est le Renard ! Alors la basse-cour se réveille et les trois poules peinent à ravalier leur fascination pour le prédateur, alors que le Coq renvoie tout le monde dormir. Mais si les poules acceptent de se coucher, ça n'est de leur part qu'une ruse pour ressortir l'une après l'autre converser avec le séducteur... S'enchaînent des confrontations hautes en couleurs où rien n'est gagné pour le Renard ! La Blonde et la Brune le laissent bredouille... Quand la Rousse y met son grain de sel, le Coq se réveille de nouveau et tout semble perdu pour notre rusé musicien. Les poules retournent finalement se coucher. Reste le Coq et le Renard qui s'en serait allé, penaud, si la curiosité indéfectible de l'autre ne lui avait pas permis.. de le manger !

La pièce se termine par les trois poules en deuil à l'enterrement de leur coq, sur la musique funèbre du Renard.





# Note d'intention

Le projet a germé à l'initiative de ses comédien.nes. Quand le groupe m'en a proposé la mise en scène, je percevais cette Sérénade comme l'occasion d'offrir au public un espace où se rencontrent la farce et l'esprit critique qui permettent de faire jaillir l'intelligence du rire.

Le désir de mener à bien ce projet a dès lors été porté par la nécessité de faire rire. Derrière les artifices de l'humour se cachent les idéaux de ces animaux: la curiosité face à l'inconnu, le désir de braver les interdits et de s'émanciper de sa condition, d'oser rêver à un monde meilleur. C'est une histoire sur la séduction, la jalousie, le désir d'amour et de liberté. On apprend à s'y méfier des apparences trompeuses tout en contournant les stéréotypes. C'est une fable moderne, absurde et pleine d'ambiguïté, le tout rythmé par la guitare du Renard. Instrument de séduction, presque de l'ordre de l'hypnose, la musique est la clé dans le processus de mise en scène. Là où il n'y a pas de texte, nous explorons, et tout devient prétexte à la danse.

C'est pour cela que ce travail sur la musique est crucial pour nous. Il s'est axé sur l'essence du jeu: le corps, la voix, le texte, le rythme.

Nous interrogeons la morale de cette fable : le spectateur repart-il avec plus de questions, ou décide-t-il finalement de s'en tenir au rire ?

***Cécile Duflot, metteuse en scène***







# Fiche technique

## **General :**

Titre : La Sérénade

Genre : Comédie

Public : Tout public

Durée : 1h

Equipe:6 personnes (5 acteurs, un metteur en scène)

## **Plateau :**

Echelle en bois

Fagots

3 planches

Instruments : une guitare acoustique et un violon non amplifié, une guitare électrique, un micro et un ampli

## **Son :**

Diffusion musique live et enregistrée

## **Lumière :**

2 PC 1kw

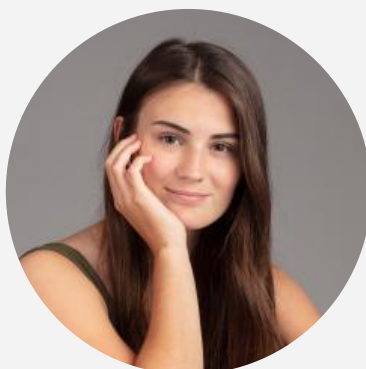
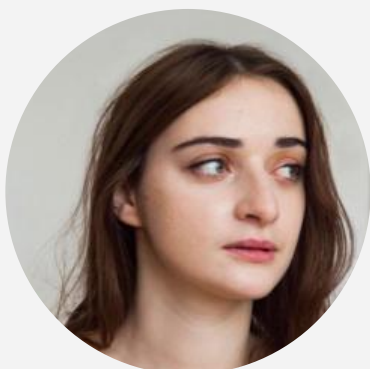
6 PC 500, 2 RGB

4 Pars 64 (dont 2/4 rasants) 2 quartz (dont un rasant)

Le plan de feu est dans la mesure du possible, adaptable à la salle.



# L'équipe



Ils se sont tous rencontrés sur les bancs du Cours Florent. Ils ont monté La Sérénade comme un projet de fin d'étude et l'ont jouée notamment dans un village vacances près de Hyères.

Ils font partie du collectif Les Sept Sceaux également à l'origine d'Electre ou le crépuscule des rois, à l'affiche à L'Essaïon.







# Contact

## **Collectif Les Sept Sceaux**

LesSeptSceaux.com

06 32 35 20 75

lesseptsceaux@hotmail.com

## **Chargée de production**

Cécile Duflot

06 45 65 99 54

duflot.cecile@yahoo.com

